



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Nama Mata Kuliah : Unggah-ungguh Basa **Kode** : PBJ 6217 **Jumlah SKS** : 2

Semester : 1

Mata Kuliah Prasyarat : -

Dosen Pengampu : Prof. Dr. Suwarna Dwijonagoro, M.Pd

Deskripsi Mata Kuliah : Mata kuliah ini bertujuan memberikan dasar-dasar unggah-ungguh bahasa Jawa serta keterampilan mempraktikannya. Unggah-ungguh mengacu dua hal pokok, yakni tata basa dan tata krama. Tata basa mengacu pada undha usuking basa (stratifikasi bahasa Jawa). Tata basa/undha usuk terkait dengan kesantunan berbahasa. Sedangkan tata krama mengacu pada kesopanan perilaku yang berkaitan dengan kata-kata santun. Intinya unggah-ungguh terkait dengan ucap (santun) dan sikap (sopan). Perkuliahan dilaksanakan secara teori dan praktik simulasi dengan menggunakan pendekatan SAL (*Student Active Learning*), SCL (*Student Centered Learning*), ALIHE (*Active Learning In High Education*), HOT (*High order thinking*), *scientific approach* (5M: mengamati, menanya, mengumpulkan data, mengasosiasikan, dan mengokunikasikan) dengan blanded learning (off line dan on line be smart UNY). Media yang digunakan foto, video, LCD, CD/DVD audio, pengamatan secara langsung berbagai kasus komunikasi dengan unggah-ungguh bahasa Jawa. Evaluasi didasarkan atas portofolio (unjuk kerja/penggunaan (unggah-ungguh) bahasa Jawa sehari-hari dan keaktifan dalam kelas dan tugas), UTS (Ujian Tengah Semeser), dan UAS (UjianAkhir Semester) dan tugas terstruktur akhir semester (rekaman video unggah-ungguh bahasa Jawa).

Capaian Pembelajaran (Komp Mata Kuliah) :

1. Menjelaskan inti pokok kajian unggah-ungguh bahasa Jawa.
2. Menguraikan perkembangan unggah-ungguh bahasa Jawa.
3. Mengaplikasikan unggah-ungguh bahasa Jawa dalam percakapan sehari-hari, baik di kampus, rumah, dan masyarakat.
4. Membuat video simulasi unggah-ungguh.
5. Membuat penelitian sederhana tentang unggah-ungguh bahasa Jawa di masyarakat dalam berbagai konteks.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	SubCapaian Pembelajaran (SubKomp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
1	Mengelaborasi inti pokok kajian unggah-ungguh bahasa Jawa.	Konsep Unggah-ungguh basa dan undha usuk basa	Ceramah, diskusi	Presentasi dan diskusi	<ul style="list-style-type: none"> Menguraikan konsep unggah-ungguh basa Jawa Menguraikan konsep undha usuk basa Jawa 	Penugasan dan presentasi	5 %	100 menit	4,5, 6
2	Membedakan antara bahasa ngoko lugu dan ngoko alus	Bahasa Jawa Ragam Ngoko	Ceramah dan <i>Group investigation</i>	Presentasi, diskusi, dan simulasi	<ul style="list-style-type: none"> Menemukan ciri bahasa ngoko lugu. Menemukan ciri bahasa ngoko alus. Menggunakan bahasa ragam ngoko dalam percakapan. Menganalisis ragam hormat (kesantunan dan kesopanan) yang tercermin dalam diksi. 	Presentasi, performance	10 %	300 menit	1, 3, 4, 5, 6
3-4	Membuat simulasi rekaman video tentang ngoko lugu dan ngoko alus.	Ngoko lugu dan ngoko alus	Scientific approach	LAMINOV	<ul style="list-style-type: none"> Membuat skrip sederhana rencana rekaman video ngoko lugu atau ngoko alus. Membuat rekaman video ngoko lugu atau 	Produk			

					ngoko alus dan diunggah di youtube.				
5	Membedakan antara basa madya ngoko, madyantara, dan madya krama.	Bahasa Jawa Ragam Madya	Ceramah dan <i>Group investigation</i>	Presentasi, diskusi, dan simulasi	<ul style="list-style-type: none"> • Menemukan ciri bahasa madya ngoko • Menemukan ciri bahasa madyantara • Menemukan ciri bahasa madya karma. • Menyimulasikan bahasa ragam madya dalam percakapan. • Menganalisis ragam hormat (kesantunan dan kesopanan) yang tercermin dalam diksi. 	Presentasi, performance	15%	300 menit	1, 3, 4, 5, 6
6-7	Membuat simulasi rekaman video tentang basa madya ngoko, madyantara, dan madya krama	Basa madya ngoko, madyantara, dan madya krama	Scientific approach	LAMINOV	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat skrip sederhana rencana rekaman video basa madya ngoko, madyantara, atau madya krama • Membuat rekaman video basa madya ngoko, madyantara, atau madya 	Produk			

					krama dan diunggah di youtube.				
8		UTS				Test			
9	Membedakan antara ragam ngoko dan ragam madya dalam sebuah teks percakapan	Analisis dan Contoh-contoh teks pacelathon	<i>Blended learning, problem based instruction</i>	diskusi	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menganalisis dan menemukan perbedaan penggunaan bahasa Jawa ragam ngoko dan madya Mahasiswa mampu membuat teks percakapan dengan ragam bahasa ngoko dan madya Menganalisis ragam hormat (kesantunan dan kesopanan) yang tercermin dalam diksi. 	Presentasi, performance	10 %	100 menit	2, 4,5
10	Membedakan antara basa mudha krama, kramantara, wredha krama, krama inggil, krama desa, krama kutha.	Basa mudha krama, kramantara, wredha krama, krama inggil, krama desa, krama kutha	Ceramah dan <i>Group investigation</i>	Presentasi dan diskusi	<ul style="list-style-type: none"> Menemukan ciri basa mudha krama, kramantara, wredha krama, krama inggil, krama desa, krama kutha. Menganalisis ragam hormat 	Presentasi, performance	15 %	300 menit	1, 3, 4,5, 6

					(kesantunan dan kesopanan) yang tercermin dalam diksi.				
11	Membuat simulasi rekaman video tentang basa mudha krama, kramantara, wredha krama, krama inggil, krama desa, krama kutha.	Basa basa mudha krama, kramantara, wredha krama, krama inggil, krama desa, kutha	Scientific approach	LAMINOV	<ul style="list-style-type: none"> Membuat skrip sederhana rencana rekaman video basa basa mudha krama, kramantara, wredha krama, krama inggil, krama desa, krama kutha. Membuat rekaman video basa basa mudha krama, kramantara, wredha krama, krama inggil, krama desa dan diunggah di youtube. 	Produk			
12	Menganalisis basa kedhaton	Bahasa Jawa Ragam Krama	Ceramah dan <i>Group investigation</i>	Presentasi dan diskusi	<ul style="list-style-type: none"> Mengaji basa kedhaton Menganalisis ragam hormat (kesantunan dan kesopanan) yang tercermin dalam diksi basa kedhaton. 	Presentasi, performance	10 %		

	Mengaji basa kasar	Basa kasar	FGD	LAMINOV (lokakarya, aktif, menyenangkan, inspiratif, dan inovatif)	• Mengaji basa kasar	Portofolio	10%		
13	Membandingkan penggunaan bahasa ragam ngoko, madya, dan krama, serta menyimpulkan penggunaan unggah ungguh basa	Perbandingan unggah-ungguh bahasa Jawa	Ceramah dan <i>Role playing</i>	Ceramah, diskusi, simulasi LAMINOV	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan penggunaan ragam bahasa Jawa (ngoko, madya, dan krama) • Menyimpulkan penggunaan unggah ungguh basa Jawa sesuai aturan dan norma masyarakat. • Menganalisis ragam hormat (kesantunan dan kesopanan) yang tercermin dalam diksi. 	Penugasan, presentasi, performance	10 %	200 menit	2, 4,5
14	Mengaji basa ngoko (lugu dan alus) dan krama (lugu dan alus).	Ngoko dan krama	<i>Scientific approach</i>	LAMINOV	Mendiskusikan basa ngoko dan krama.	Porfolio dan produks			
15	Melakukan diskusi dan refleksi unggah-ungguh yang pragmatis kontekstual sesuai dengan zaman sekarang	Aplikasi pragmatis kontekstual unggah-ungguh zaman sekarang	FGD	LAMINOV	Mendiskusikan aplikasi unggah-ungguh zaman sekarang. Membuat resume tentang unggah-ungguh yang	Porfolio dan produks	15%	200 menit	1-7

					pragmatis kontekstual.				
16	Membuat karya simulatif video yang berisi ragam basa ngoko dan krama.	Basa ngoko dan krama.	Scientific Approach	LAMINOV	<ul style="list-style-type: none"> Membuat skrip sederhana rencana rekaman video basa ngoko dan krama. Membuat rekaman video basa ngoko dan krama dan diunggah di youtube. 	Product			
		UAS				Paperd and pencils			

Penetapan Nilai Akhir:

Tugas (20%)+ Performance (30%) + UTS (20%) + UAS (30%)

NA = -----

100

Referensi :

1. Antunshono. 1956. *Reringkesaning Paramasastra Djawa II*. Djokdja: Hien Hoo Sing.
2. Nurhayati, Endang. 2018. *Sosiolinguistik: Kajian Kode Tutur dalam Wayang Kulit*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
3. Hadiwidjana. 1967. *Tata Sastra*. Yogyakarta: UP Indonesia.
4. Harjawiyan, Haryana & Supriya. 2009. *Kamus Unggah-ungguh Basa Jawa*. Yogyakarta: Kanisius
5. Kementerian Pengadjaran, Pendidikan, dan Keboedajaan. 1949. *Karti Basa*. Djakarta: Kementerian Pengadjaran, Pendidikan, dan Keboedajaan.
6. Poedjasoedarmo, Soepomo, dkk. 1979. *Tingkat Tutur Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
7. Poerwadarminta, W.J.S. 1953. *Sarining Paramasastra Djawa*. Djakarta: Noordhoff Kolf N.V.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah

Dr. Afendy Widayat, M.Phil

Yogyakarta, 31 Agustus 2020
Dosen,

Suwarna Dwijonagoro
NIP. 19640201 198812 1001